



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO
FACULTAD CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICA
ESCUELA PROFESIONAL DE FÍSICA



SÍLABO

I. DATOS GENERALES:

1.1	Asignatura	: Cultura de Paz y Seguridad Nacional
1.2	Código	: EG-405
1.3	Condición	: Obligatorio
1.4	Requisito	: EG-204
1.5	N° de horas de clase	: Teoría : 2 horas semanales : Práctica: 2 horas semanales
1.6	N° de Créditos	: 03
1.7	Ciclo	: IV
1.8	Semestre Académico	: 2022-B
1.9	Duración	: 17 semanas
1.10	Docente	: Mg. María Natalia Rebaza Wu

II. SUMILLA

Naturaleza: Asignatura de carácter teórica-práctica que corresponde a estudios generales.

Propósito: Lograr en los participantes el desarrollo y consolidación de las competencias ciudadanas, valorar y acrecentar el sentimiento como nación comprometida con su país para contribuir y propiciar una cultura de paz y participación en la seguridad y defensa nacional. Contribuir con la consolidación de la nación y el fortalecimiento del Estado. Acrecentar su identidad nacional, al conocer la realidad del país, la visión geopolítica del Perú en el continente americano y en el mundo, sus fortalezas y debilidades, participando en el desarrollo nacional, la defensa nacional, la consolidación de la nación y el fortalecimiento del Estado y el estudio de la Constitución Política. Además, propiciar la valoración crítica del Perú en sus aspectos de infraestructura, producción, grupos sociales, salud, educación, cultura y política, explicando los diversos fenómenos sociales y culturales que han determinado la configuración histórica del país, valorando el planeamiento estratégico, las amenazas geopolíticas al medio ambiente y la seguridad mundial, en el proceso de globalización.

Contenido:

Corrientes filosóficas. La cultura andina y el Perú contemporáneo. Formación ciudadana, cultura de paz, seguridad y defensa nacional; desarrollo y crecimiento económico. Conflicto entre naciones. El fenómeno y leyes sociales. El Estado y la Constitución Política del Perú. Base económica y superestructura. El desarrollo social, el poder político, las medidas gubernamentales, los conflictos sociales y la sociedad peruana. Realidad e identidad nacional. El proyecto nacional: Bases teóricas y metodológicas del planeamiento estratégico y programas; misión, visión; valores y sinergia institucional; análisis-síntesis, matriz, estructura, desarrollo, aplicación y evaluación del planeamiento estratégico. Nueva visión geopolítica del Perú y del mundo contemporáneo. Modelos económicos, geo demografía, globalización del Perú contemporáneo.

III. COMPETENCIAS

COMPETENCIA GENERAL

Identifica, analiza y explica las definiciones o conceptos abordados durante el desarrollo del curso en un espacio de reflexión de cualquiera de los tópicos desarrollados.

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

Competencias	Capacidades	Actitudes
Conoce, analiza y maneja los temas y la metodología necesaria para el estudio de la seguridad nacional y la cultura de paz.	C.E-A Aplica las teorías de Cultura de paz y seguridad nacional para interpretar la realidad peruana.	Asume una actitud crítica y reflexiva.
Utiliza estrategias de investigación para mejorar el proceso y la calidad de su aprendizaje.	C.I.F: Aplica las teorías y conceptos más importantes estudiados en el desarrollo de la asignatura para elaborar un trabajo de investigación.	Es tolerante con las opiniones ajenas. Argumenta su postura con solidez

IV. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE:

PRIMERA UNIDAD: CULTURA DE PAZ

DURACIÓN: 1era, 2da., 3ra, 4ta, 5ta, 6ta, 7ma. semanas

Capacidad: Aplica las teorías de Cultura de paz y seguridad nacional para el análisis crítico de la realidad peruana.

C.E-A: Aplica las teorías de cultura de paz y seguridad nacional para interpretar la realidad peruana.

C.I.F: Aplica las teorías más importantes al elaborar un trabajo de investigación.

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

S	Contenido conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Indicadores de Evaluación
1	Sesión 1 Presentación del curso Requisitos de aprobación Indicaciones sobre el trabajo final La cultura de paz	Determina el alcance del término cultura de paz.	Asume una actitud participativa en clase.	Sesión 2 Práctica dirigida Elabora y sustenta un organizador gráfico sobre el tema de la clase.
2	Sesión 3 La Constitución Política del Perú y su estructura	Distingue lo que dispone la Constitución Política del Perú acerca de los derechos humanos y la defensa nacional.	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	Sesión 4 Práctica dirigida Presenta un reporte escrito sobre el tema tratado en clase.
3	Sesión 5 La defensa y la seguridad nacional	Establece diferencias y precisa conceptos acerca de la defensa y la seguridad nacionales.	Aprueba los ámbitos de la defensa y la seguridad nacionales.	Sesión 6 Práctica dirigida Elabora esquemas con los principales conceptos.
4	Sesión 7 Los conflictos sociales	Analiza y propone comentarios reflexivos en torno al tema de los conflictos sociales	Manifiesta responsabilidad en el desarrollo del trabajo.	Sesión 8 Práctica dirigida Elabora y sustenta un reporte sobre un aspecto del tema trabajado en la clase.
5	Sesión 9 Conflicto entre naciones	Reconoce y distingue las consecuencias de los conflictos entre Perú y sus países vecinos.	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	Sesión 10 Práctica calificada Elabora y sustenta un reporte escrito sobre un material de lectura asignado por el docente.

6	Sesión 11 La desigualdad social: clases, pobreza y bienestar.	Determina el alcance del de la desigualdad social nuestro país	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	Sesión 12 Práctica dirigida Elabora y sustenta un reporte sobre un aspecto del tema trabajado en la clase.
7	Sesión 13 La cultura, la cultura andina y el Perú contemporáneo	Determina el alcance del significado de cultura andina y contemporánea de nuestro país	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	Sesión 14 Práctica dirigida Elabora y sustenta un reporte sobre un aspecto del tema trabajado en la clase.
8	EXAMEN PARCIAL			

SEGUNDA UNIDAD: LOS CONFLICTOS Y TRANSFORMACIONES SOCIALES EN EL PERÚ

DURACIÓN: 9na., 10ma., 11ava., 12ava., 13ava., 14ava., 15ava. Semana

Capacidad: Aplica las teorías más importantes al elaborar un trabajo de investigación.

C.E-A: Investiga acerca de los conflictos y transformaciones sociales ocurridos en el Perú y sus consecuencias.

C.I.F: Reflexiona acerca de las transformaciones sociales en el Perú y su perspectiva de desarrollo.

S	Contenido conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Indicadores de Evaluación
9	Sesión 15 La Globalización	Investiga y reflexiona acerca de la globalización y sus alcances.	Asume una actitud crítica acerca del tema.	Sesión 16 Práctica dirigida 7 Presenta un reporte acerca de las repercusiones de la globalización en el Perú.
10	Sesión 17 Las grandes transformaciones sociales en el Perú	Analiza y propone comentarios reflexivos en torno a las transformaciones sociales ocurridas en el Perú a partir de los años 50.	Manifiesta responsabilidad en el desarrollo del trabajo grupal.	Sesión 18 Práctica dirigida Elabora y presenta un reporte trabajado en equipo.
11	Sesión 19 La Geodemografía	Investiga y reflexiona acerca de los aportes de la geodemografía en el desarrollo de un país.	Asume una actitud crítica acerca del tema.	Sesión 20 Práctica dirigida 10 Presenta y sustenta un informe sobre el tema abordado en la clase.
12	Sesión 21 Visión geopolítica del Perú	Asume una visión crítica sobre la visión geopolítica del país.	Demuestra interés por trabajar en equipo.	Sesión 22 Práctica dirigida Elabora esquemas con los principales conceptos.
13	Sesión 23 Las políticas del Estado y el Plan Bicentenario: el Perú hacia el 2021.	Revisa de manera crítica las propuestas de mejora contempladas en el proyecto nacional del bicentenario.	Brinda sus apreciaciones y comentarios valorativos sobre el tema.	Sesión 24 Práctica calificada Elabora y sustenta un reporte escrito sobre un material de lectura asignado por el docente.

14	Sesión 25 Los Objetivos de Desarrollo Sostenible	Propone comentarios reflexivos acerca de los objetivos de desarrollo sostenible.	Demuestra interés por trabajar en equipo.	Sesión 26 Práctica dirigida Elabora esquemas con los principales conceptos.
15	Sesión 27 Sustentación de una investigación a partir de cualquiera de los temas abordados en el curso y aplicados a nuestra realidad.	Presentación y sustentación oral y escrita de un tema vinculado con la temática del curso.	Demuestra interés por trabajar en equipo.	Sesión 28 Práctica dirigida 14 Exposición de trabajos finales
16	EVALUACIÓN FINAL			
17	EXAMEN SUSTITUTORIO			

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estrategia de enseñanza.

- Exposición- diálogo.
- Foros
- Trabajos de investigación
- Dinámicas de grupo.

Estrategias de aprendizaje.

- Discusiones en grupo.
- Uso de organizadores visuales.
- Exposiciones virtuales.
- Lectura crítica de artículos.
- Empleo de ayudas audiovisuales y recursos educativos.
- Investigación bibliográfica.
- Elaboración de textos.

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

En el presente semestre académico las clases se desarrollarán en la modalidad **no presencial** como consecuencia del estado de emergencia COVID-19. Para el desarrollo de clases se utilizarán los siguientes medios y materiales:

Medios: Diapositivas, MEET, videos, películas

Materiales: Hojas de práctica dirigida. Textos especializados, relacionada con el temario del curso.

VII. EVALUACIÓN

Se realizará la evaluación diagnóstica, evaluación formativa y la evaluación sumativa. Se evaluará la participación en clase, la entrega oportuna de tareas académicas asignadas y el cumplimiento de la ética. La evaluación es vigesimal de 0 a 20

En la evaluación final se considerará los siguientes puntos:

- Examen Parcial
- Examen Final
- Promedio de prácticas calificadas y del trabajo final

Nota Final: $NF = \frac{E. Parcial + E. Final + PCTF}{3}$

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

8.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bernales Ballesteros, E. (1999). *La Constitución política de 1993. Comentada, sumillada y actualizada*. Grijley.

Arango, V. (2007). *Paz Social y cultura de paz*. Panamá viejo.

Centro de Altos Estudios Nacionales. (2006). *Planteamientos doctrinarios y metodológicos del desarrollo, la seguridad y la defensa nacional*. CAEM.

Cotler, J. (2015). *Clases, estado y nación*. IEPE.

Degregori, C. (2016). *Enciclopedia temática del Perú: Diversidad cultural*. El Comercio. Volumen 8.

Sánchez Cardona, M. (2016). *Educación para la cultura de paz*. Universidad de Toronto.

8.2 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE INTERNET

ONU. (2015). Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/> Vigente al 06.09.2022

ONU (2021). Una nueva era de conflictos y violencia. <https://www.un.org/es/un75/new-era-conflict-and-violence> Vigente al 06.09.2022